

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОСЕЛЬЦЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ И.А.ДЯДЬКИНА»
БЫКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
МКОУ
Директор школы

Н.М. Рыжова
Приказ № 211
от «01» 09 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Секреты вязания»

(декоративно-прикладное искусство)

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов в год – 102 ч.

Составитель:

Черкасова Ж.

педагог - организатор

Красноселец

2022г

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	2 стр.
Актуальность программы	2-3 стр.
Цель и задачи	4-5 стр.
Учебный план	5 стр.
Содержание модуля	5-7 стр.
Учебно-тематическое планирование	8 стр.
Планируемый результат	9 стр.
Перечень оборудования	10 стр.
Методическое обеспечение	10-11 стр.
Формы аттестации и контроля	11 стр.
Критерии оценки планируемого результата	11-12 стр.
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	12 стр.
Список источников	13 стр.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направление программы – декоративно-прикладное искусство.

Дополнительная образовательная программа «Секреты вязания» художественной направленности ориентирована на детей 10-14 летнего возраста. Модифицирована и разработана на основе авторской методики обучения вязанию «Азбука вязания. Авторская методика обучения». Максимова М.В., – М.: Эксмо, 2007 – 320с. и материалов, обобщающих опыт работы в данном направлении.

Нормативно-правовые основы разработки данной дополнительной общеобразовательной программы:

. Федеральный уровень:

-Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).

-Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

Актуальность программы

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в

обстановку дома, на работе и в общественных местах. В ходе освоения такого вида деятельности как вязание и ковроткачество, у учащихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа «Секреты вязания» предлагает посредством данного вида рукоделия понять знакомство их с народным искусством, народными традициями семьи, особенностями быта и жизни людей предшествующих поколений. В процессе обучения учащиеся получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами вязания, создаются условия для реализации идей в изготовлении одежды, игрушек, украшений, предметов интерьера и т.д. Занятия вязанием привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для вязания, освоив процесс подготовки, изготовления и отделки вязаного изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

Главными ценностями ДОП «Секреты вязания» являются:

1. Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
2. Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
3. Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
4. Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
5. Коллективное сотворчество педагога, учащегося и родителей в ходе реализации ДОП
7. Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Новизна программы заключается в том, что в процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремленности, желанию получать всё больше новых знаний и умений. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. Создаются предпосылки для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (вязание крючком, на спицах).

Педагогическая целесообразность использования модульного принципа построения образовательной программы объясняется мобильностью образовательного процесса. Каждый модуль может реализовываться как самостоятельная программа и ребенок выбирает для изучения тот модуль из программы, который отвечает его интересам.

Тип программы. «Стартовый уровень» предполагает изучение содержания модуля в объеме, который позволяет удовлетворить их индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном совершенствовании. Позволяет раскрыть творческие способности детей.

Адресат программы

В программе предусмотрена возможность обучения вязанию крючком, спицами детей с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния ребенка.

Занятия в кружковой деятельности «Секреты вязания» - групповые, индивидуальные

В реализации программы принимают участие дети в возрасте от 10 до 14 лет на основе добровольного вступления в данный кружок. Учащиеся объединены в группу 12-15 человек, с возможным выбором модуля согласно своим интересам и уровню начальной подготовки, который позволяет разбить коллектив на пары «ученик – учитель»

Программа состоит из двух модулей. В основу программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы:

— применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;

— реализация деятельностного подхода обеспечивает прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях.

Каждый модуль может быть реализован как отдельная программа, для занятий детей декоративно-прикладным творчеством в возрасте от 10 лет и старше.

1-ый модуль «Вязание спицами»

2-ой модуль «Вязание крючком»

Срок реализации программы –1 год. В основу программы «Секреты вязания» положена система пошагового обучения. Для этого важно определить уровень, на котором ребенок может самостоятельно совершить какое-либо действие внутри данного навыка и следующий шаг, которому надо ребенка обучать. Они могут учиться всю жизнь освоению того или иного навыка. Каждый ребенок способен переходить только на соответствующий его развитию уровень. Помощь взрослого по мере освоения действий уменьшается в объеме, сворачивается от физической помощи к жесту, затем к инструкции. Уровни помощи педагога при работе с детьми:

1. Совместное действие, осуществляемое «рука в руку» с ребенком;
2. Действие, сопровождаемое пошаговой инструкцией педагога;
3. Педагог помогает начать действие, а продолжает и заканчивает ребенок при контроле педагога;
4. Ребенок осуществляет действие сам от начала до конца, опираясь на пошаговую речевую инструкцию педагога;
5. Последнее действие ребенок осуществляет сам;
6. Ребенок осуществляет действие полностью самостоятельно.

Данный уровень «Стартовый», включает в себя объем знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в освоении начальных ступеней творческой деятельности. Учащиеся приобретают первоначальные знания и умения по вязанию спицами и крючком. Технологии освоения объема программы на первом этапе обучения должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям учащихся.

Режим занятий: 3 раза в неделю (3 часа)

Общее количество в неделю: 3 часа, 3 дня

Общее количество в году: 102 часа, 34учебных недели

Цель программы: Развитие познавательных и творческих способностей учащихся для дальнейшей социализации в обществе.

Задачи:

Предметные:

- Формировать систему знаний о способах изготовления творческих изделий.
- Формировать умения и навыки работы с различными материалами, инструментами, технологиями.
- Формировать знания и умения техники безопасности

Метапредметные:

- Формировать коммуникативные умения и навыки;
- Формировать эмоциональную отзывчивость
- Формировать умение сдерживаться и проявлять волевые усилия
- Развивать творческое воображение, эстетический вкус
- Формировать навыки самообслуживания.

Личностные:

- Воспитывать трудолюбие и отзывчивость;
- Формировать уважительное отношение друг к другу, взаимопомощь.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вязание спицами	60	17	43	Текущий контроль (Творческая мастерская)
2	Вязание крючком	42	8	34	Текущий контроль (Участие в творческих конкурсах, выставках)
		102	25	77	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ №1 «Секреты вязания»

Модуль №1 «Вязание спицами»

1. Материалы и инструменты

Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц и ниток. Техника безопасности.

1. Набор петель

Набор петель при вязании на двух спицах. Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.

Практическая работа

Набор петель классическим способом. Вязание воздушных петель спицами.

1. Вязание лицевых петель.

1. Вязание образца лицевыми петлями 2 способами

Вывязывание лицевой петли за переднюю стенку. (способ 1) Платочное вязание из лицевых петель, вывязанных за задние стенки (2 способ)

Практическая работа.

Платочное вязание из лицевых петель, вывязанных за передние стенки и за задние стенки

1. Вязание изнаночными петлями.

Отработка навыков вязания изнаночными петлями..

Технология выполнения изнаночной петли двумя способами

Практическая работа

Платочное вязание из изнаночных петель

1. Лицевая и изнаночная гладь.

Отработка навыков вязания чулочной вязкой

Вязание образцов с использованием лицевых и изнаночных петель.

1. Вязание образца «Резинка».

Расчет петель для вязания. Технология выполнения узора «Резинка»

Практическая работа

Вязание резинки 3х3.

1. Вязание образца «Шахматка»

Технология выполнения узора «Шахматка». Расчет петель для вязания

Практическая работа

Выполнение образца узора «Шахматка»

1. Вязание «путанки»

Технология выполнения узора «Путанка». Расчет петель для вязания

Практическая работа

Выполнение образца узора «Путанка»

1. Скрещенная и кромочная петля

Образование скрещенных петель. Ровный край. Зубчатый край.

Практическая работа

Выполнение образца с «ровным» и «зубчатым» краем.

1. Закрепление петель

Выполнение закрепления петель двумя способами

Практическая работа

Закрепление петель двумя способами

1. Накиды и способы их выполнения. «Ажурный узор»

Способы выполнения накида в вязании.

Практическая работа

Ажурный узор «Мережка». Расчет петель для выполнения образца

1. Прибавление петель

Незаметные прибавления внутри полотна. Прибавление из накидов. Прибавление петли предыдущего ряда. Прибавление по краю полотна.

Практическая работа

Выполнение прибавления петель в образце различными способами

1. Убавление петель

Убавление по краям полотна. Убавление петель в середине полотна.

Практическая работа

Выполнение убавления петель в образце различными способами

1. Вязание по схемам

Вывязывание повязки-ободка.

1. Вывязывание многоцветных орнаментов.

Вязание прихватки с орнаментом.

1. Вязание варежек

Отделка варежек вышивкой, бахромой

1. Вязание носочка

Вязание ажурного носочка

1. Выставка работ

Модуль №2 «Вязание крючком»

1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.

Выявление уровня подготовки. Правила безопасности. История вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Демонстрация готовых изделий.

1. Цепочка из воздушных петель.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка.

Практическая работа.

Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

1. Столбики без накида. Условные обозначения

Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практическая работа

Отработка навыков вязания первой петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

1. Столбики с накидом.

Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практическая работа.

Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком»

1. Отработка навыков вязания столбиков без накида и с накидом.

Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практическая работа.

Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики)

1. Круглая салфетка. Понятие о цвете, композиции. Виды салфеток.

Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетания). Технология вязания круглой салфетки.

Практическая работа.

Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

1. Вязание снежинки

Выбор модели. Разбор схемы изделия.

Практическая работа.

Разбор схемы. Отработка элементов. Оформление готового изделия.

1. Вязаный елочный шар

Выбор модели. Разбор схемы.

Практическая работа.

Отработка элементов Оформление готового изделия. Формирование из готовых элементов в шар.

1.Выставка работ

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Дата
	Введение в предмет	3	3		
1	Вводное занятие. Инструктаж. Цели обучения. Содержание программы.	1	1		
2	Историческая справка о возникновении вязания, о декоративно-прикладном искусстве России, Японии, Китая, Кореи.	2	2		
	Техника вязания спицами	57	14	43	
3	Инструменты и пряжа для вязания спицами. Свойства полотна, связанного спицами.	2	1	1	
4	Вязание воздушных петель спицами.	2	1	1	
5	Вязание лицевых петель.	2	1	1	
6	Вязание образца платочной вязкой.				
7	Вязание изнаночными петлями.	2	1	1	
8	Отработка навыков вязания изнаночными петлями.				
9	Лицевая и изнаночная гладь.	2	1	1	
10	Отработка навыков вязания чулочной вязкой				
11	Вязание образцов с использованием лицевых и изнаночных петель.	2	1	1	
12	Вязание «резинки 2x2»	2		2	
13	Вязание « шахматки »	2		2	
14	Вязание «путанки»	2		2	
	1. Скрещенная и кромочная петля	1		1	
	1. Закрепление петель	1		1	
	1. Накиды и способы их выполнения. «Ажурный узор	1		1	
	1. Прибавление петель	1		1	
	1. Убавление петель	1		1	
15	Вязание узоров лицевыми и изнаночными петлями по схемам.	2	1	1	
16	Вязание по схемам.	2	1	1	
17	Вязание по схемам	2		2	
18	Вывязывание повязки-ободка.	2	1	1	
19	Вязание повязки –ободка.	2		2	
	Вывязывание многоцветных орнаментов	2	1	1	
	Вязание прихватки с орнаментом.	2		2	
	Вязание прихватки с орнаментом. –	2		2	
23	Вязание варежек	2	1	1	
24	Вязание варежек	2		2	
25	Вязание варежек	2		2	
26	Отделка варежек вышивкой, бахромой	2	1	1	

	Вязание носочка	2	1	1	
	Вязание носочка	2		2	
	Вязание носочка	2		2	
	Вязание ажурного носочка	2	1	1	
	Выставка работ	1	1		
	Техника вязания крючком	42	8	34	
	Инструменты и пряжа для вязания крючком. Свойства полотна, связанного крючком.	2	1	1	
	Вязание крючком воздушных петель.	2	1	1	
	Столбики без накида. Условные обозначения	1	1		
	Столбики без накида. Условные обозначения.	2		2	
	Столбики с накидом.	1	1		
	Столбики с накидом.	2		2	
	Отработка навыков вязания столбиков без накида и с накидом.	1	1		
	Отработка навыков вязания столбиков без накида и с накидом.	2		2	
	Круглая салфетка. Понятие о цвете, композиции. Виды салфеток.	1	1		
	Круглая салфетка. Понятие о цвете, композиции. Виды салфеток.	2		2	
	Вывязывание круглой салфетки	2		2	
	Вывязывание круглой салфетки	2		2	
	Вывязывание круглой салфетки	2		2	
	Вывязывание круглой салфетки	2		2	
	Вывязывание круглой салфетки	2		2	
	Вязание снежинки	2		2	
	Вязание снежинки	2		2	
	Вязание снежинки	2		2	
	Вязание снежинки	2		2	
	Вязание снежинки	2		2	
	Вязаный елочный шар	1	1		
	Вязаный елочный шар	2		2	
	Вязаный елочный шар	2		2	
	Выставка работ	1	1		
	Всего	102	25	77	

Планируемый результат:

Предметный результат:

В процессе освоения программы учащийся сможет:

Изготовить предметы быта, элементы одежды и декора;

Самостоятельно пользоваться инструментами для вязания;

Соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и в процессе изготовления изделия

Метапредметный результат:

В процессе освоения программы учащийся сможет:

Взаимодействие в паре, группе и коллективе;

Контролировать свои эмоции во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

Отстаивать свою точку зрения;

Доводить начатое дело до конца;

Подбирать самостоятельно цветовую гамму и материал в одежде, быту и декоре;

Подготовить и убрать свое рабочее место.

Личностный результат:

В процессе освоения программы учащийся сможет:

Аккуратно выполнять любую работу;

Проявлять желание и инициативность в деятельности;

Оказать посильную помощь сверстникам в выполнении творческих работ;

Бережно относиться к своему и чужому труду: не бросать, не ломать, не мусорить, поддерживать чистоту.

Формы проведения занятий. Программой предусмотрена очная форма обучения (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (глава 2, ст. 17, п. 2)

Представляет собой теоретическое, практическое, комбинированное занятие; индивидуальную работу; творческую самостоятельную работу с консультацией и под наблюдением педагога; итоговую выставку; творческую мастерскую и мастер-классы. А так же участие в районных конкурсах

Перечень оборудования

- учебные столы и стулья
- канцелярские принадлежности
- швейная иглолка
- журналы и книги по вязанию крючком и спицами
- клей ПВА
- крючки и спицы нескольких размеров
- Шерстяная и хлопчатобумажная пряжа различной толщины, цвета и фактуры

Методическое обеспечение

Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература

Дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы вязания крючком и спицами;

- инструкционные схемы изделий
- схемы создания изделий вязания крючком и спицами
- образцы изделий;
- электронные образовательные ресурсы.

Формы аттестации и контроля

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении обучающегося на кружок. Проходит в форме собеседования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце в формах: выставка, творческая мастерская.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель-май) в форме выставки творческих работ.

Критерии оценки планируемого результата

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Предметный результат			
Изготовление предметов быта, элементы одежды и декора	Не умеет	Умеет с помощью педагога	Умеет
Самостоятельное пользование инструментами для вязания в быту	Не может	Может с помощью	Может
Техника безопасности	Не соблюдает	Соблюдает с помощью инструкций	Знает и соблюдает
Метапредметный результат			
Взаимодействие в коллективе	Не взаимодействует, провоцирует конфликты	Взаимодействует, но создает конфликтные ситуации	Взаимодействует со всеми, не создает конфликтные ситуации
Контроль своих эмоций	Не контролирует	Не всегда контролирует, проявляет агрессию	Контролирует, без агрессии

Отстаивание точки зрения	Не высказывает свою точку зрения	Пытается отстаивать	Отстаивает
Доведение начатого дела до конечного результата	Не заканчивает работу	не всегда доводит до конца, не в срок	Доводит начатое дело до конца
самостоятельно подбирает цветовую гамму и материал	Не подбирает	Подбирает с помощью	Гармонично подбирает
Соблюдение порядка на рабочем месте	Не хочет подготавливать и убирать рабочее место	Подготавливает и убирает без желания, с напоминанием	Подготавливает и соблюдает без напоминаний
Личностный результат			
Аккуратность в работе	Не аккуратен, работает небрежно, неряшливо	Не всегда аккуратен, по напоминанию	Аккуратен, опрятность в работе
Проявление инициативности	безразличие	Проявляет, не всегда	Активно проявляет
Оказание помощи сверстникам в выполнении творческих работ	Не помогает	Помогает, по просьбе	Предлагает помощь
Бережное отношение к своему и чужому труду	Не бережет свое и портит чужое	Бережет свое, но портит чужое	Бережет свое и чужое

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося, — это поддержит его стремление к новым успехам. Формы проведения аттестации детей по программе самые разнообразные. Можно использовать наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), практическое выполнение контрольного задания. Получение грамот, создание портфолио, положительные отзывы детей и родителей стимулируют на дальнейшие достижения в творческой деятельности.

Главные требования при выборе формы - она должна:

- быть понятна детям;
- отражать реальный уровень их подготовки;
- не вызывать у них страха и чувства неуверенности;
- не формировать у ребенка позицию неудачника, неспособного достичь успеха.

Список источников

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
7. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
8. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
10. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
11. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
12. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
13. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.